

## UTSTILLINGSAVTALE

mellom Christianssands Kunstforening og kunstner:

for utstillingen:

tidsrom: (med forbehold om endringer)

areal:

utstillers adresse:

tlf: mobil:

pers.nr: bankkontonr:

org. nr: evt. skatteopplysninger:

Christianssands Kunstforening ser frem til et godt samarbeide og en fin utstilling.

### KUNSTFORENINGEN DEKKER FØLGENDE UTGIFTER:

#### 1. Transport:

Kunstforeningen dekker returtransport innen Norge når ikke annet er avtalt.

#### 2. Assuranse:

Christianssands Kunstforening sørger for forsikring av kunstverk både i utstillingstiden og under returtransport basert på normale forsikringsvilkår.

#### 3. Trykksaker:

Christianssands Kunstforening sørger for at det trykkes: Plakater, invitasjonsbrosjyre "STATUS", og at utstillingen annonseres i dagspresse

#### 4. Montering:

Christianssands Kunstforening ser det som viktig at kunstneren er tilstede under montering av utstillingen og under pressevisning og åpningsarrangementet. Kunstforeningen er imidlertid ikke i stand til å dekke kunstnerens utgifter til reise, opphold og diett i denne sammenheng.

#### 5. Salg:

Christianssands Kunstforenings salgsprovisjon er 35%. Oppgjør til kunstner skal finne sted innen 30 dager etter at utstillingen er avsluttet, forutsatt at kunstforeningen har mottatt oppgjør fra kjøper.

#### 6. Vederlag / honorar:

Christianssands Kunstforening betaler vanligvis ikke vederlag.

#### 7. Invitasjoner:

Kunstforeningen sørger for at invitasjoner til utstillingsarrangementet blir sendt ut i henhold til sine rutiner. Utstiller kan få invitasjoner til eget bruk, og sørger i tilfelle selv for utsendelser til sine egne forbindelser.

#### 8. Annonsering:

Christianssands Kunstforening sørger for at utstillingen blir annonsert.

#### 9. Pressekonferanse:

Christianssands Kunstforening vil sørge for nødvendig pressekontakt.

#### 10. Arrangementer:

Arrangementer i utstillingen skal godkjennes av begge parter.

#### 11. Driftsutgifter:

Alle driftsutgifter i forbindelse med utstillingen, som vakthold, omvisninger m.m. tilfaller Christianssands Kunstforening.

#### 12. Foto / copyright:

Christianssands Kunstforening får vederlagsfritt bruke fotomateriale av kunstverk fra utstillingen i sin markedsføring av den.

### UTSTILLER VIL SELV SØRGE FOR:

#### 1. Levere:

Avtalt antall kunstverk til utstillingsstedet minst to uker før utstillingsåpning, når ikke annet er avtalt.

Kunstneren er selv ansvarlig for hensiktsmessig emballering av kunstverk fra sitt atelier. Dette gjelder også når kunstneren selv kommer med arbeider til utstillingsstedet, og kunstforeningen er ansvarlig for returtransporten. Dersom emballasje må lages av kunstforeningen for videre- eller returfrakt, må kunstneren selv dekke kostnader til dette.

Dersom kunstneren er ansvarlig for verk som skal krysse riksgrensen, enten på tur eller retur, er det kunstnerens ansvar at verkene tolldeklareres.

#### Sende:

- selvbiografisk materiale
- billedliste med tekniske opplysninger som tilblivelsesår, teknikk, mål og bruttoverdi.
- fotomateriale

i god tid; det vil si: minst 4 uker før utstillingen åpner.

#### 3. Arbeidshjelp:

Arbeidshjelp ut over ordinær bistand til montering, må avtales spesielt med Christianssands Kunstforening. Ekstraordinære kostnader belastes kunstneren.

Montering av utstillinger i Christianssands Kunstforening forutsettes å skje innenfor ordinær arbeidstid som er fra 9.00 – 16.00 alle hverdager.

#### 4. Teknisk utstyr:

Kunstneren er selv ansvarlig for teknisk utstyr som er en nødvendig del av kunstverket.

#### 5. Ansvarsforhold:

Kunstforeningen har den endelige avgjørelse hvis det oppstår uenighet omkring utvalg av kunstverk og montering.

### ANNET

#### 1. Konkurrerende utstillingsarrangementer

I tilfelle separatutstilling, forplikter utstiller seg til ikke å holde separatutstilling på Agder i minst ett år før utstillingsåpning i Christianssands Kunstforening.

#### 2. Avvik fra intensjoner:

Dersom utstillingen viser seg i vesentlig grad å avvike fra de opprinnelige og av begge parter innforståtte utstillingsintensjoner, må dette taes opp med Christianssands Kunstforening i god tid.

#### 3. Tvister:

Oppstår det tvist mellom utstiller og Christianssands Kunstforening om forståelse av noen punkt i denne avtalen, og enighet ikke oppnåes, legges tvisten fram for Norske Billedkunstnere til avgjørelse.

Dersom tvingende grunner tilsier det, som sykdom, ulykker, streik / boikott etc., kan denne avtalen oppheves.

Kristiansand, dato:

-----  
for Christianssands Kunstforening

-----  
Utstiller

Denne kontrakten er utferdiget i to eksemplarer som signeres av begge parter, og et eksemplar av den oppbevares av hver av partene.